

Musiklitteratur till salu 20100606. Mycket är i mint condition/nyskick. Priserna är satta relativt lågt i förhållande till nypris/andrahandspriser på nätet, men det går förstås bra att fråga om det är något man tycker verkar helt galet. Vid större köp kan paketpris diskuteras.								
Böckerna finns i Stockholm, mejla för frågor om frakt. Kontakt: Henrik Medquist, henrik@wiremachine.net tele: 0733-679230								
Författare	Titel	Förlag	Ort	År	Band	ISBN	Pris SEK	Anm
Anthony, James R.	French Baroque Music. Revised and expanded edition.	Amadeus Press	Portland	1997	Inb	1-57467-021-2	170	
Apel, Willi	The history of keyboard music to 1700	Indiana University Press	Bloomington and Indianapolis	1972	Inb	0-253-32795-4	450	
Beaumont, Philippe	François Couperin	Amadeus Press	Portland	1990	Inb	0-931340-27-6	200	
Benjamin, Thomas	Counterpoint in the Style of J.S. Bach	Macmillan	New York	1986	Häft	0-02-870280-8	180	
Bergenson, Aron	Harmonilära	Abr. Lundquists Musikförlag	Stockholm	1968	Häft		30	
Bergrot, Olaus Olai	Instrumenta musica. Översättning och kommentar av Eva Helenius	Stockholms Universitet, Institutionen för musikforskning	Stockholm	1968	Häft		20	
Boyd, Malcolm	Bach	Oxford University Press	Oxford	1995	Häft	0-19-816466-1	80	
Brookes, Virginia	British Keyboard Music to c.1660. Sources and Thematic Index	Clarendon Press	Oxford	1996	Inb	0-19-816425-4	750	
Brymer, Jack	Clarinet. Yehudi Menuhin music guides.	Kahn & Averill	London	1992	Häft	ISBN 1-871082-12-9	90	
Bukofzer, Manfred F.	Music in the Baroque Era. From Monteverdi to Bach.	Norton	New York	1947	Inb	0 393 09745 5	150	
Burden, Michael	Purcell Remembered	Faber and Faber	London	1995	Häft	0-571-17270-9	80	
Burden, Michael (Edited by)	The Purcell Companion	Faber and Faber	London	1995	Häft	0-571-16670-9	100	
Caldwell, John	English keyboard music before the Nineteenth Century	Dover	New York	1985	Häft	0-486-24851-8	90	
Davidsson, Åke	Studier rörande svenskt musiktryck före år 1750	Almqvist & Wiksell	Uppsala	1957	Häft		150	
de la Motte, Diether	Epokenas harmonik - en harmonilära	Reimers	Stockholm	1981	Häft	91 7370 063 0	100	Översättning: Martin Tegen
Dürr, Alfred	Die Kantaten von Johann Sebastian Bach. Band 1-2	Bärenreiter	Kassel/Basel	1971	Häft	0-7618-0226-9 / 0-7618-0227-7	100	2 band
Edlund, Lars	Modus Vetus	Nordiska musikförlaget	Stockholm	1976	Häft		50	2a uppl
Eriksson, Ola	Musiklära Gehörstränging Visharmonisering	Norstedts	Stockholm	1993	Inb	91-20-07055-1	100	
Freitag, Eberhard	Arnold Schönberg	Norma Bokförlag	Borås	1982	Inb	91-85846-22-8	50	
Gustafson, Bruce	French Harpsichord Music of the 17th Century	UMI Research Press	Ann Arbor	1979	Inb	0-8357-1069-6	500	
Hedwall, Lennart	Formtyper i Romans sinfonior	Musikvetenskapliga institutionen	Stockholm	1995	Häft		30	
Helenius-Öberg, Eva	Svenskt klavikordbygge 1720-1820	Almqvist & Wiksell	Stockholm	1986	Inb	91-22-00822-5	100	
Jeanson, Gunnar / Rabe, Julius	Musiken genom tiderna Del 1-3	Gebers	Stockholm	1973	Häft	91-20-01570-4 / 91-20-01571-2 / 91-20-01572-0	60	3 delar
Jonsson, Leif m fl	Musiken i Sverige I-IV	Fischer & Co.	Stockholm	1994	Häft		400	4 delar
Karlsson, Henrik	Musik & morgondag. En debattbok om musiken i framtiden.	Bo Ejeby Förlag	Stockholm	1993	Häft	91-85428-77-9	30	
Kennedy, Michael	The Oxford Dictionary of Music. Second Edition	Oxford University Press	Oxford / New York	1994	Inb	0-19-869162-9	100	
Kenyon, Nicholas (Edited by)	Authenticity and Early Music	Oxford University Press	Oxford / New York	1988	Häft	0-19-816153-0	100	
Kjellberg, Erik	Kungliga musiker i Sverige under Stormaktstiden. Volym 1-2	Uppsala Universitet, Institutionen för musikvetenskap	Uppsala	1979	Häft		250	2 delar
Kyhlberg, Bengt	Musiken i Uppsala under Stormaktstiden	Acta Universitatis Upsaliensis	Uppsala	1974	Häft	91-554-0196-1	80	
LaRue, Jan	Guidelines for Style Analysis	Harmonie Park Press	Warren	1992	Inb	0-89990-062-3	90	
Ledbetter, David	Harpsichord and Lute Music in 17th-Century France	Indiana University Press	Bloomington	1987	Inb	0-253-32707-5	400	
Ling, Jan	Svensk folkmusik	Prisma	Stockholm	1974	Häft	91-518-0218-X	50	
Lundberg, Dan / Ternhag, Gunnar	Folkmusik i Sverige	Gidlunds	Stockholm	1996	Inb	91-7844-248-6	75	
MacDonald, Malcolm	Schoenberg	Dent	London	1987	Häft	0-460-12550-8	70	
Macdonald, Malcolm	Brahms. The Dent Master Musicians	Dent	London	1990	Häft	0-460-86102-6	90	
Mann, Tor	Jean Sibelius Symfonier 1-8 - Partituranalyser. Redigerade av Siegfried Naumann	Kungliga Musikaliska akademien	Stockholm	1994	Häft	91-85428-88-4	25	
Massip, Cahterine	La vie des musiciens de Paris au temps de Mazarin	A. & J. Picard	Paris	1976	Häft	2-7084-0007-X	80	
Mellers, Wilfrid	Francois Couperin and the French Classical Tradition	Dover	New York	1968	Häft	0-486-21245-9	70	
Mersenne, Marin	Harmonicorum Libri XII	Editions Minkoff	Geneve	1972	Häft	2-8266-0368-X	500	Faksimil
Moberg, Carl-Allan	Från kyrko- och hovmusik till offentlig konsert	Acta Universitatis Upsaliensis	Uppsala	1970	Häft		100	Faksimil av 1942 års upplaga
Montagu, Jeremy	The World of Baroque & Classical Musical Instruments	David & Charles	London	1979	Inb	0 7153 7593 8	75	
Moroney, Davitt	Bach. An extraordinary life	ABRSM	London	2000	Häft	1-86096-190-8	75	
Neighbour, Oliver	The Consort and Keyboard Music of William Byrd	Faber	London	1978	Inb	0 571 10566 1	500	
Nordenfelt-Åberg, Eva	Att spela cembalo	Edition Reimers	Stockholm	1979	Inb	91-7370-057-6	60	
Nordwall, Ove	Ligetidokument	Norstedts	Stockholm	1968	Häft		80	
Nordwall, Ove	Witold Lutoslawski och hans musik	Norstedts	Stockholm	1969	Häft		80	
Rootzén, Kajsa	Claude Debussy	Wahlström & Widstrand	Stockholm	1948	Inb		40	
Rudén, Jan Olof	Music in tablature	Svenskt musikhistoriskt arkiv	Stockholm	1981	Häft	91-85172-06-5	150	
Sadie, Stanley (ed.)	The New Grove dictionary of music & musicians. 20 band.	Macmillan	London	1995	Häft	1-56159-174-2	1600	20 delar. Nyskick.
Saint Lambert	A new treatise on accompaniment [...] Translated and edited by John S. Powell	Indiana University Press	Bloomington	1991	Häft	0-253-34561-8	100	
Salter, Lionel	Klassiska kompositörer och inspelningar	Wezäta förlag	Göteborg	1982	Inb	91-85074-90-X	30	
Schmitz, E. Robert	The Piano Works of Claude Debussy	Dover	New York	1966	Häft	0-486-21567-9	40	
Schoenberg, Arnold	Fundamentals of Musical Composition	Faber and Faber	London/Boston	1970	Häft	0-571-09276-4	70	Sliten i ryggen
Schoenberg, Arnold	Letters. Edited by Erwin Stein.	Faber and Faber	London/Boston	1987	Häft	0-571-14962-6	70	
Schoenberg, Arnold	Style and Idea	Faber and Faber	London/Boston	1984	Häft	0-571-13400-9	80	Sliten i ryggen
Schulenberg, David	The Keyboard Music of J.S. Bach	Victor Gollancz Ltd	London	1993	Inb	0-575-05518-9	300	
Söderholm, Valdemar	Arbetsbok i elementär kontrapunkt. Vokalpolyfoni.	Eriks	Stockholm	1973	Häft		40	2a uppl.
Söderholm, Valdemar	Arbetsbok i kontrapunkt. Vokalpolyfoni. II	Eriks	Stockholm	1980	Häft	91-970182-0-X	40	
Sotheby's	Henry Purcell The newly-discovered autograph manuscript of harpsichord music	Sotheby's	London	1994	Häft		25	
Stravinskij, Igor / Craft, Robert	Samtal med Stravinskij 2. Redigering och översättning av Kajsa Rootzén	Pan / Norstedts	Stockholm	1970	Häft		20	
Vallas, Léon	Claude Debussy. His life and works	Dover	New York	1973	Häft	0-486-22916-5	50	
Wallrup, Erik (ed.)	Notera tiden. 8 essäer om ljudkonst, dans & estetik	Kungliga Musikaliska akademien	Stockholm	1996	Häft	91-85428-97-3	80	
Weman, Lena	Andreas Düben och Anders von Düben. Två kompositörer från den svenska stormaktstiden	Uppsala Universitet, Institutionen för musikvetenskap	Uppsala	1990	Häft		40	